

crónica
Del Fenómeno
OVNI

108

Este suplemento corresponde a
la presente edición
de **CRONICA**, no pudiendo ser
vendido en forma separada.

URITORCO
SIGUE DANDO QUE HABLAR

PERFECTAS FIGURAS GEOMETRICAS SOLO VISIBLES DESDE EL AIRE



Figuras geométricas perfectas de entre 50 y 350 metros de diámetro y solo visibles desde un avión, como las del desierto de Nazca, en Perú, fueron descubiertas en plena selva amazónica brasileña, según una noticia difundida por la agencia italiana ANSA, recogiendo informes y opiniones de la prensa y de científicos de ese país.

La información da cuenta del hallazgo, desde el aire, de cerca de 20 círculos, cuadrados y rectángulos, así como otras formas geométricas realizadas con una perfección que llama la atención, distribuidas en la zona conocida como Seu Jaco, en el estado amazónico de Acre, fronterizo con Bolivia y Perú.

Antropólogos brasileños estiman que tienen entre 800 y 2.500 años de edad y que fueron hechos por tribus indígenas milenarias que habitaron la región. Sin embargo, se plantean los mismos interrogantes que en el caso de Nazca: ¿por qué están hechas para ser vistas solamente desde el aire? Y en épocas en que solamente los pájaros volaban. Debe tenerse en cuenta, además, que en el estado de Acre aún existen etnias indígenas que no han tenido contacto con la civilización y que no han llegado a conocer los metales. Se sabe de su existencia únicamente por el relato de otras tribus o avistamientos aéreos y nunca se pudo tomar contacto con ellas.

Los llamados "geoglifos" comenzaron a investigarse en 1977, cuando una expedición pudo acceder al lugar y excavó en las primeras diez figuras, hallando restos de ce-

rámica y objetos de piedra, según el último número de la revista brasileña "Isto E". Los "geoglifos" se encuentran en los valles de los ríos Acre, Iquiri y Abua, entre las ciudades de Rio Branco y Xapuri. "Hay que preguntarse si la floresta estaba aquí cuando las estructuras fueron hechas", reflexionó el paleontólogo Alceu Ranzi, de la Universidad Federal de Acre.

Las figuras fueron descubiertas tras las periódicas e irracionales "quemadas" de selva que realizan campesinos para cultivar las tierras y que están destruyendo la selva amazónica a un ritmo alarmante, según se denunció internacionalmente.

La floresta amazónica es relativamente joven. Se estima que tiene 13.000 años y se creó tras el fin de la última era glacial en el mundo. Anteriormente, la región estaba compuesta por sabanas y una vegetación baja, poblada por mastodontes, yacarés y tortugas gigantes.

Los geoglifos hicieron recordar a los antropólogos brasileños los animales esculpidos en el desierto de Nazca, en Perú, que fueron descubiertos en 1927. Las figuras de Nazca tienen unos 3.000 años de antigüedad y sólo pueden ser divisadas desde 1.500 metros de altura. En ambos casos la creencia es que fueron hechas —aunque no se sabe cómo ni por quién, dada la perfección y extensión de los dibujos— para establecer algún tipo de comunicación con naves aéreas que los visitaban periódicamente.

Como dato adicional y curioso por cierto, recordemos que poco tiempo antes un avión de pasajeros de VASP sufrió un im-

pacto sobre ese lugar que dañó su fuselaje y lo obligó a un descenso de emergencia. No se sabe qué fue lo que golpeó la estructura del aparato.

En Brasil fue encontrado también un sitio similar con geoglifos en el valle del río Jurua, en el oeste del Amazonas. Allí existe una aldea indígena cercada por una especie de trinchera geométrica donde se plantan piñas (ananás), cuyos árboles tienen espinas y se convierten en una férrea barrera defensiva, no se sabe si creada por la

naturaleza y mantenida por el hombre o formada por los mismos indígenas para proteger el lugar.

Cada día, prácticamente, se agrega un misterio más que nos relaciona con una presencia que llega "desde arriba" y que no es posible identificar con exactitud. Pero es más que evidente la preocupación, desde tiempos remotos, por establecer comunicación con esos visitantes. Tal vez algún día sabremos si pudieron lograrlo.

J. M. I.

CONGRESO EN LA PAMPA



En el Centro Municipal de Cultura de la ciudad de Santa Rosa, La Pampa, se realizará entre los días 8, 9 y 10 de setiembre el II Congreso Nacional e Internacional de Investigadores Ovni, organizado por el Centro de Estudios Ufo de La Pampa. Participarán los principales grupos de investigadores de Argentina, Chile, Uruguay y comprometió su participación, además, gente de Puerto Rico.

Los interesados del interior del país en asistir e intervenir en las reuniones pueden solicitar más información al Centro de Estudios Ufo, Manzana. 5 Casa 9 Bº Río Atuel (6300) Santa Rosa, La Pampa, o comunicándose con el e-mail 2001@cpenet.com.ar

Cabe destacar que durante del I Congreso..., celebrado en abril de 1999, surgió el Proyecto Cóndor, emprendimiento en pleno desarrollo del que participan más de sesenta grupos de Latinoamérica, Centroamérica, sur de Estados Unidos y España.

Quique MARIO - C.E.U.F.O - PROYECTO CONDOR

HIPOTESIS SOBRE LOS OVNIS



En tiempos quizá más felices, cuando todos los que nos interesábamos en el fenómeno ovni éramos amigos, las cosas eran mucho más simples. Lo que se debatía entonces era la existencia misma de los platillos volantes, y aquellos que la negaban simplemente ignoraban graciosamente a los "creyentes", tolerándolos en forma amigable, pero casi nunca atacándolos verbalmente.

Las hipótesis desarrolladas con los años han evolucionado, con la diferencia de que hoy día las pasiones predominan, y los proponentes de diversas ideas no aparecen dispuestos al debate abierto y racional. En vez de analizar la casuística, la selección de casos está determinada por las ideas que se creen correctas, pero en lugar de presentar argumentos en favor de las mismas, los autores se concentran en atacar acerbamente las explicaciones de los demás.

El resultado neto de todo esto es una confusión considerable, y aun aquellos que se supone están bien informados a veces delatan su ignorancia en lo que escriben, revelando sus preferencias personales. Las hipótesis con las que no están de acuerdo simplemente no existen.

LAS DIFICULTADES BASICAS

Dos problemas han contaminado la ufología desde sus comienzos, a saber:

(1) La falta de una definición precisa del fenómeno aceptable a todos los ufólogos. Numerosas definiciones de lo que son los ovnis han sido propuestas por algunos investigadores. Y, como era de esperar, fueron duramente criticadas por todos los demás.

Desde luego, para estudiar un fenómeno cualquiera es esencial definirlo adecuadamente, para así poder recoger una muestra representativa del mismo. En el caso concreto del Proyecto Unicat, la definición usada es la propuesta por el doctor Hynek (Ref. 1):

Un informe de la percepción, en el cielo o sobre el suelo, de un objeto o una luz cuya apariencia, trayectoria, comportamiento dinámico y aspectos luminosos no solo no sugieren una explicación convencional y lógica a los testigos, sino que permanece sin identificarse cuando individuos técnicamente idóneos examinan toda la información disponible.

En una obra reciente (Ref. 2), el doctor Vallee ha puntualizado una de las limitaciones de esta definición, que en principio postula la existencia de un grupo técnico con la sabiduría necesaria para separar el trigo (ufos) de la paja (ifos). Vallee parece dudar de que ese grupo pueda existir, pero si así fuera, la crítica solo recalca la necesidad de crearlo, y no invalida la más precisa definición que tenemos.

2) El segundo problema es la tendencia de los ufólogos a formular hipótesis sin estudiar la información, seleccionando la casuística de acuerdo con ideas preconcebidas.

Invertiendo el orden del proceso científico, las explicaciones son propuestas primero, y los casos que las favorecen son seleccionados a posteriori. Quizás esto se deba a que la mayoría de las personas que se interesan en el fenómeno ovni son diletantes sin preparación científica. Es interesante señalar que la ufología es una actividad en la que, como en la política, no se considera necesaria una preparación previa.

Esto no implica que credenciales académicas o títulos universitarios sean un requisito imprescindible para dedicarse a la ufología. Pero es innegable que como resultado de su preparación un científico adquiere no solo conocimientos, sino una actitud mental que predomina en sus contactos con el ambiente que lo rodea. Esto no es privativo de la ciencia, pero se aplica a todas las profesiones: el policía piensa como policía las 24 horas del día (en inglés, es "street wise"), y el abogado o el médico analizan los hechos de acuerdo con sus experiencias profesionales. Este barniz que las distintas profesiones brindan es algo que no se puede improvisar, excepto, desde luego, en ufología.

De cualquier manera, el proponente de una hipótesis determinada debería establecer explícitamente las bases de la misma, indicando la casuística usada, así como las reglas que determinan si un caso debe incluirse o no. Como se verá más abajo, esto raras veces se cumple. Es oportuno mencionar aquí los tres aspectos clásicos del fenómeno ufo: a) existencia; b) origen; c) propósito. Estas facetas son independientes, y deben ser dilucidadas en este orden. Como bien dijera el doctor Hynek, el fenómeno ufo se caracteriza por la persistencia de informes



consistentes, cuyo contenido y validez debe ser estudiado independientemente de las hipótesis sobre su origen. Sin embargo, históricamente no ha sido ése el caso, y en la imaginación popular los platillos voladores aún se identifican como naves extraterrestres.

LAS HIPOTESIS

Desde el punto de vista más general, las explicaciones del fenómeno ovni pueden ser divididas en tres grupos:

A) Positivas: los ovnis son reales.

Es decir, existe un fenómeno distinto, al margen de la ciencia convencional, que debe ser explicado. En esta perspectiva muchas veces la explicación del fenómeno aparece mezclada con especulaciones sobre su origen.

B) Negativas: los ovnis no existen.

Dejando de lado lo absurdo de esta postura (si algo no existe, ¿por qué tratar de explicarlo?), varias alternativas son posibles:

(1) Todo es ilusión, un fenómeno de origen psicológico, alucinaciones de mentes dislocadas, quizás influidas por el medio sociológico que rodea al testigo y por el bagaje cultural del ambiente. Como dijera hace ya años un conocido ufólogo español, "el testigo se engaña a sí mismo".

(2) El incidente tiene realidad objetiva, pero no es un ovni sino simplemente una interpretación errónea atribuida por el testigo a un fenómeno natural que le es desconocido. Es decir, "el testigo es engañado" por las circunstancias.

C) Parciales.

Estas hipótesis solo intentan explicar un aspecto particular del fenómeno ovni, real o imaginario, ignorando otras manifestaciones del mismo. En general, la casuística sustentando estas hipótesis está bien definida, aunque no es siempre accesible a la comunidad ufológica. Este artículo discutirá la mayor parte de las explicaciones que han sido publicadas en la literatura del tema, que se resume en la siguiente tabla.

HIPOTESIS POSITIVAS

Hipótesis extraterrestre (HET).

Esta hipótesis ha cautivado la imaginación de los investigadores, y aunque su popularidad ha decaído en Europa, sigue

siendo la explicación predominante en la ufología americana. Las dos publicaciones de importancia en los EE.UU., el "IUR" ("International Ufo Reporter") y el "Mufon Ufo Journal" propagandizan la HET no solo en sus editoriales sino también en la selección de artículos. El editor del "IUR" (J. K. Clark) ha escrito que la HET es "la más defendible desde el punto de vista científico, y la única explicación creíble del fenómeno ufo". En cuanto al "Mufon Journal", su director (W. H. Andrus) por más de cuatro años ha defendido contra viento y marea un notable y obvio fraude, simplemente porque si tal caso fuera cierto verificaría la HET.

Esencialmente, la HET puede enunciarse: los ovnis son naves espaciales, provenientes del espacio exterior (i.e. fuera del Sistema Solar) que visitan la Tierra por razones que no conocemos.

En principio, considerando que los informes de ovnis aparentemente describen ingenios capaces de maniobras que exceden las posibilidades de nuestra tecnología, la HET parece ajustarse a la información existente. Sin embargo, un análisis más cuidadoso de las implicaciones de esta hipótesis pone en evidencia dificultades serias.

1) Las distancias.

Las sondas espaciales lanzadas a los diversos planetas han verificado que no existe vida en el Sistema Solar. Si los ufos son el producto tecnológico de una civilización avanzada, su origen debe situarse en el espacio exterior, es decir, provienen de las estrellas.

Pero las distancias a otras estrellas se miden en términos de años luz, lo que complica la logística de un viaje interestelar. Las entidades capaces de contemplar tal empresa deberán tener un período de vida muy superior al nuestro, y transportar en su nave los alimentos y el combustible necesario para sobrevivir muchos años en el espacio. Desde luego, es posible soslayar tales dificultades con tecnología: el combustible puede ser extraído "en ruta" y los tripulantes hacer el viaje en animación suspendida. O más simplemente, la duración del viaje puede concebirse como reducida a cero si se realiza a través de una dimensión

(Continúa en Pág. 6)

(Viene de Pág. 5)

superior, como en la hipótesis de los universos paralelos.

Pero es inevitable pensar que estos argumentos, si bien posibles dentro del marco de la ciencia, no son más que especulaciones, recursos de mal perdedor, que paldecen en vista de las otras objeciones presentadas por la HET.

2) El propósito.

¿Qué razones podrían impulsar a una civilización enormemente avanzada, como la que hemos esbozado, a emprender un viaje de tal magnitud? Sin duda tal empresa agotaría sus recursos materiales, y representaría una inversión de tiempo y talento difícil de justificar para simplemente visitar un planeta insignificante en un brazo secundario de la galaxia. Pues nuestro planeta no tiene nada que lo distinga, ninguna riqueza que otras culturas pudieran codiciar, aun si tuvieran la capacidad de montar una expedición interestelar.

LA MORFOLOGIA

Como lo ha puntualizado Jacques Vallee (Ref. 3), la morfología de las entidades que figuran en los incidentes es sospechosamente antropomórfica en la mayoría de los casos: dos brazos, dos piernas, cabeza con ojos, una facilidad aparente para respirar nuestra atmósfera y moverse con soltura en el campo gravitatorio de la Tierra. Que tal desarrollo paralelo pueda haber ocurrido en otro lugar del Universo no es imposible, pero ciertamente muy improbable, considerando las limitaciones impuestas por el entorno físico en la evolución biológica. Pero más improbable aun es que tal raza, explorando la inmensidad del espacio, nos haya encontrado accidentalmente.

Es posible aducir que los humanoides que aparentemente nos visitan pueden ser el producto de una ingeniería genética avanzada, especialmente diseñados para la exploración y/o la conquista del planeta Tierra. Tales especulaciones traídas por los cabellos realmente no apuntalan la HET, pero destruyen la credibilidad de las ideas promovidas por Budd Hopkins y sus discípulos, que se discuten más abajo.

Para cerrar la discusión de la HET, es necesario recalcar que la pluralidad de los mundos habitados no puede ponerse en duda. El astrónomo Frank Drake, de la Universidad de Cornell, propuso una fórmula, hoy conocida con su nombre, que determina en forma matemática la probabilidad de existencia de otras civilizaciones (Ref. 4). Pero la existencia de esas culturas y la realidad de que nos visiten son dos cosas distintas.

HIPOTESIS DEL SISTEMA DE CONTROL

Por muchos años el doctor Jacques Vallee ha desarrollado en sus libros una hipó-

tesis basada en las similitudes que las entidades que aparentemente tripulan los ovnis tienen con otros seres de origen no humano descriptos por el folklore a través de las centurias, como por ejemplo ángeles, demonios, incubos y silfos.

Para Vallee (Ref. 5), los ufos constituyen un sistema de control cultural, cuyo propósito es el de preparar a la raza humana para lo que el futuro pueda deparar. Detrás del fenómeno existe una inteligencia superior, tecnológicamente muy avanzada, y capaz de manipular el espacio-tiempo para servir sus propósitos. Esta inteligencia puede ser humana o foránea, o simplemente tener un origen natural.

El fenómeno ovni tiene no solo una realidad física y objetiva sino también un aspecto psicológico, que podría manifestarse como el tan mentado inconsciente colectivo de Jung. En verdad, Vallee es un poco vago en lo que nos dice, lo que hace difícil una interpretación precisa de sus escritos.

HIPOTESIS SIN NOMBRE

Un cierto número de investigadores independientes trabaja activa y privadamente en el estudio de los ovnis, con observancia estricta de la metodología científica que determina las siguientes etapas: 1) definición del fenómeno a estudiar; 2) acumulación de datos, es decir, obtención de una muestra representativa; 3) ordenación y estudio; 4) formulación de hipótesis; 5) predicción y confirmación; 6) formulación de teorías; y eventualmente, 7) determinación de un paradigma en el sentido definido por Kuhn (Ref. 6)

Es un proceso largo y tedioso, que no da lugar para enunciar hipótesis a priori, y menos aún teorías, como lo han hecho los proponentes de algunas escuelas ufológicas. Las acumulaciones de datos, de las que hay muchas en la literatura, no constituyen información sobre el fenómeno; la información solo resulta luego de la etapa (3).

Estas son las actividades de varios grupos de investigadores, entre los que se cuenta el proyecto Unicat. Con el correr del tiempo, lo que son los ufos, o lo que no son, surgirá de por sí, y una hipótesis o más podrán ser definidas y nombradas.

HIPOTESIS NEGATIVAS

Hipótesis socio-psicológica

Aunque el nombre de esta hipótesis parece un trabalenguas, las ideas son claras. Fundamentalmente, los ovnis no existen. Todo lo que leemos en los miles de informes que los ufólogos han acumulado a través de los años no es más una versión distorsionada de hechos fácilmente explicables, alucinaciones, interpretaciones erróneas de fenómenos naturales, mistificaciones perpetradas por lucro o por diversión, o

fantasías de mentes enfermizas. A esto se agrega la presión sociológica ejercida en el testigo por la cultura y el ambiente. Las causas verdaderas pueden ser casi siempre establecidas, y para aquellos casos en que la identificación no ha sido posible (el "residuo", en la nomenclatura favorecida por esta escuela) un análisis más a fondo sin duda remediaría la situación.

En principio, hay cierta verdad en lo que los partidarios de la HPS proclaman, y es que la inmensa mayoría de los reportajes de sucesos ovnis carecen de valor científico, y por tanto deben ser eliminados de los bancos de datos. En la experiencia de Unicat, el porcentaje de casos reales de ufos en catálogos de incidentes sin depurar (datos brutos) es del orden del 1 al 2%. Este número ha sido verificado más de una vez usando diversos listados existentes en la literatura, y por razones demasiado extensas para discutir las aquí, no tengo la más mínima duda de su validez. Ese residuo es considerable, y esfuerzos reduccionistas solo incrementan el peso y valor científico del caso. Tal fueron las conclusiones del estudio comisionado por la Fuerza Aérea de los EE.UU. al Instituto Batelle (Ref. 7).

Una de las dificultades encontradas por esta hipótesis es la imposibilidad de crear un banco de datos en que apoyar las conclusiones. Por que si bien es cierto que un gran número de informes de ufos tienen una causa psicológica, también es cierto que tales incidentes son reconocidos como tales por los ufólogos, e incorporados al mundo de los ifos (objetos volantes identificados).

En estas circunstancias, el único camino es considerar los incidentes caso por caso. Este ha sido hecho por Monnerie, al menos en su primer libro (Ref. 8), donde mediante una selección conveniente fue capaz de eliminar por una razón u otra todos los casos seleccionados. Este resultado era de esperar, puesto que los casos explicables exceden los casos de alta calidad casi por un factor de 100, y muchos de los casos en la literatura no han sido propiamente investigados. Pero Monnerie ha errado al tomar el paso siguiente, cuando razona que si los casos en su lista limitada han probado ser falsos, por tanto todos los casos son falsos.

Más recientemente (1979), Barthel y Brucker aplicaron la misma técnica en una obrita que tuve la oportunidad de analizar en detalle (Ref. 9), donde a partir de un grupo de casos franceses que indudablemente son falsos, generalizan el dogma de Monnerie ("les ovnis n'existent pas"), primero a todos los casos en Francia, y luego, ¡a todos los casos del mundo!

A pesar de este comienzo tan paupérrimo, las ideas de Monnerie han prosperado en Europa y en la América del Sur, aunque no en los EE.UU., donde la HET aún prevalece.

Creo que ha habido dos razones para esta aceptación. Primero, que llega un momento en que las personas que estudian el fenómeno se cansan de encontrar una mayoría de informes pobres y dudosos, al punto que los casos de alta calidad pasan inadvertidos.

Esto era particularmente cierto antes del advenimiento de los ordenadores, pero lo es aún hoy día, porque como se puede apreciar en los listados que han aparecido en el mercado, los catálogos carecen de parámetros que determinen no solo la calidad de los casos sino también la cantidad de información que contienen. Es fácil de comprender que en esas condiciones los investigadores pierdan fe en la realidad del fenómeno, simplemente por no tener acceso a un banco de datos propiamente diseñado, o a la literatura básica. Y la imagen mental que se han formado de sus lecturas solo evoca una infinidad de casos falsos.

Buscando una explicación más profunda de por qué un investigador se desencanta con el tema, he confeccionado una lista de ex ufólogos que se han plegado a la escuela socio-psicológica del amigo Monnerie. Aunque Francia ha sido la cuna del movimiento, no todos los convertidos son franceses y así tenemos, entre otros: Monnerie, Barthel y Brucker (Francia), González (España), Van Utrecht (Bélgica), Fuller (Inglaterra), Toselli (Italia) y Agostinelli (Argentina). Además de una postura militante anti-platillista, una característica común de estos autores es la carencia de una formación científica. Por tanto, les es imposible comprender la lógica falsa de las generalizaciones que proclaman.

Explica también la insistencia casi obsesiva con que se refieren al fenómeno ufo como el "mito ovni", estableciendo como hecho lo que es solo una opinión.

Y a todo esto, si los ovnis no existen, ¿cuál es la necesidad de probarlo? Quizá los partidarios de esta teoría no están tan convencidos como nos dicen, y por eso han fallado en demostrar la no existencia de los ovnis de una manera convincente, en la misma forma que los que defienden la HET no han podido obtener una prueba incontrovertible de que los ingenios que aparecen en la atmósfera vienen del espacio exterior. A título informativo, el análisis de los datos almacenados en Unicat no ha producido evidencia hasta el momento en favor o en contra de la HET, aunque sí indicaciones negativas con respecto a la HSP.

ESCEPTICISMO ABSOLUTO

El escepticismo con respecto a los ufos forma parte de la filosofía del CSICOP (Committee for the Scientific Investigation

(Continúa en Pág. 8)

of Claims of the Paranormal), grupo que ataca duramente todas las manifestaciones que no forman parte de la ciencia ortodoxa. El más conocido exponente de la vertiente antiufológica es Phil Klass, autor de varios libros negativos y al mismo tiempo editor de la prestigiosa revista "Aviation Week And Space Technology". Las ideas antiufológicas de CSICOP ni siquiera pueden caracterizarse como hipótesis. Los ovnis no son el producto de aberraciones psicológicas: simplemente no existen. El testigo no reconoce un fenómeno natural, o simplemente interpreta equivocadamente lo que ve. No hay una vaga acusación sobre la sanidad del observador, como en el caso de la HSP, pero a veces dudas sobre su competencia o veracidad. Para descubrir las causas detrás del avistamiento, todo lo que se necesita es una investigación cuidadosa.

En vez de generalizaciones arbitrarias, como en la HSP, los miembros de CSICOP conducen sus investigaciones caso por caso, seleccionando los mismos en función de la publicidad que han recibido. En algunos incidentes, el resultado es positivo y la explicación es satisfactoria. En otros, la explicación es rebuscada y poco satisfactoria. Lo que se destaca, sin embargo, es la metodología defectiva: porque aun si todos los casos investigados por CSICOP fueran explicados —que no lo son— siempre existe la posibilidad de que entre los miles no estudiados puedan existir casos cuya validez sea indiscutible.

OVNIS Y CIENCIA FICCION

Esta presentación no sería completa si no se mencionaran aunque solo sea brevemente las ideas de Bertrand Meheust relacionando el fenómeno ufo con la mitología y el folklore. Básicamente, las descripciones de ingenios y eventos que recogemos de los testigos han aparecido previamente en la ciencia ficción, como si otra cultura hubiera instalado los conceptos en las mentes de los autores de una era anterior a los ufos. Las similitudes de esta posición con las ideas de Vallee deben ser notadas.

LAS HIPOTESIS PARCIALES

Un cierto número de las hipótesis que han sido sugeridas para explicar el fenómeno ovni son solo parciales, pues se limitan a un aspecto particular del problema ignorando otras facetas claramente inconsistentes con la explicación propuesta. Por lo mismo, estas hipótesis han caído rápidamente en desfavor excepto por el limitado núcleo de proponentes.

Hipótesis del trauma natal (HTN)

Propuesta por Alvin H. Lawson, un profesor de inglés en la Universidad del Estado de California, establece que los elementos que caracterizan las narrativas de abducciones no son otra cosa que recuerdos latentes del proceso natal, revividos durante los trances hipnóticos usados para investigar tales sucesos.

Para probar sus ideas, el doctor Lawson lleva a cabo una serie de experimentos en los cuales sujetos que no habían tenido realmente una abducción reprodujeron, bajo hipnosis, las mismas descripciones que aquellos cuyas experiencias eran consideradas reales.

El trabajo de Lawson tiene grandes proble-

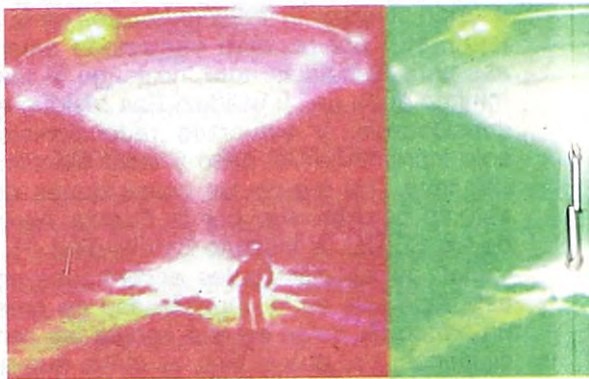
mas, empezando por la falta de credenciales del proponente. El número de participantes en el proyecto fue muy pequeño, y el protocolo preciso del experimento no fue nunca propiamente publicado, limitaciones que no fueron obstáculo en su momento para la constitución de un grupo de prosélitos. Es interesante destacar que las ideas de Lawson fueron favorecidas principalmente por los enemigos de la HTN.

Desde el punto de vista científico, la HTN es falsificable, es decir, es posible diseñar un experimento demostrando su imposibilidad. De hecho, ni siquiera es necesario realizar tal experimento: la casi totalidad de los seres humanos han tenido nacimientos naturales, pero solo una minoría infinitesimal afirma haber sido abducidos, lo cual falsifica la HTN de una manera irreversible.

Hipótesis geofísica (HGF)

Esta hipótesis considera manifestaciones lumínicas en la proximidad del suelo, que son atribuidas al campo electromagnético generado por efectos piezoeléctricos resultantes de presiones y movimientos en la corteza terrestre.

El efecto puede ser observado como un



globo luminoso real moviéndose en la vecindad de un área de actividad sísmica, o en una versión más elaborada, el campo electromagnético actúa directamente en el cerebro del testigo, quien, en efecto, cree percibir un fenómeno que no tiene realidad objetiva. El mecanismo de esta interacción no ha sido explicado. La hipótesis postula una correlación estadística entre terremotos y avistamientos de ovnis, es decir, el número de incidentes reportados sería mayor en áreas sísmicamente inestables, incrementándose en función de la actividad de las mismas.

Los proponentes de la hipótesis han tratado de verificar esta correlación, pero los resultados dejan mucho que desear. En un intento de mejorar las estadísticas, el área de influencia fue extendida a cientos de kilómetros, y más aún, la distribución temporal fue también expandida a meses antes y después del episodio sísmico. Además de la falta de correlaciones estadísticas convincentes, la HGF tiene otras dificultades, pues solo considera un tipo muy restringido de manifestaciones luminosas.

Esto no es aparentemente un problema para aquellos que afirman que los ufos no existen, pues solo es necesario postular que el fenómeno es debido a una diversidad de causas, que solo los ufólogos insisten en encasillar en una categoría única. Otra vez es necesario destacar la importancia de de-

finir adecuadamente el problema que se desea estudiar, pues hay evidencia de que esos efectos piezoeléctricos realmente existen (Ref 10).

Pero tales incidentes no satisfacen la definición de ufo propuesta por el doctor Hynek, y no pueden explicar los casos en que los incidentes ocurren en la atmósfera, como por ejemplo aquellos reportados por pilotos.

Desde el punto de vista del proyecto Unicat, en ninguno de los 800 casos examinados hemos encontrado una correlación indiscutible con actividad sísmica.

LOS UNIVERSOS PARALELOS

Esta explicación del fenómeno ovni no es realmente una hipótesis formal, pero tiene el mérito de conectar los ufos con ciertos aspectos esotéricos de la física teórica. Como lo indicara el doctor Hynek, el fenómeno ufo es localizado en tiempo y espacio; un gran número de incidentes ocurren en un entorno limitado (45% de los casos en Unicat) y terminan súbitamente, creando en el testigo la impresión de que han dejado de existir.

Otra indicación de que algo extraordinario tiene lugar en la presencia y/o vecindad de un



ovni es lo que Jenny Randles ha llamado el "factor OZ" (Ref. 11). Este nombre identifica una serie de síntomas narrados por las víctimas de abducciones, caracterizados por una impresión de disociación, de "haber dejado temporariamente el mundo material" y haber entrado en otro lugar con las cualidades de los sueños, gobernado por reglas mágicas. El factor OZ, de acuerdo con Randles, se establece y cesa rápidamente.

Estas anomalías serían fácilmente explicables postulando que se trata de objetos físicos capaces de desplazarse entre universos de tres dimensiones, adyacentes en una cuarta dimensión espacial. Este concepto es fácil de entender considerando un ejemplo. Las páginas de un libro tienen dos dimensiones, y para ir de un ángulo al opuesto, entidades constreñidas a permanecer en ese universo solo pueden hacerlo moviéndose sobre la página. Pero desde nuestro punto de vista tridimensional, el mismo efecto puede obtenerse simplemente doblando la página (en la tercera dimensión), de manera tal que los ángulos opuestos se toquen. Utilizando la tercera dimensión espacial, entonces, la gran distancia entre los extremos de la página ha desaparecido. Desde el punto de vista matemático, la generalización a cuatro dimensiones no ofrece dificultades, asumiendo espacios ordinarios de tres dimensiones, adyacentes en la cuarta dimensión espacial en la misma

forma que las páginas del libro son paralelas en la tercera dimensión.

Desde luego, en el presente estado de la ciencia estos conceptos son solo teóricos. Pero es concebible que civilizaciones más avanzadas tengan el conocimiento y la tecnología necesarios para llevarlo a la práctica. Por tanto, esta posibilidad debería ser bien recibida por los proponentes de la HET, dado que aparentemente resolvería una de las dificultades de tal hipótesis, a saber, la magnitud de las distancias interestelares.

HIPOTESIS DEL EXPERIMENTO GENETICO

Esta hipótesis ha sido desarrollada por Budd Hopkins, un artista bien conocido, y su discípulo, el profesor de historia doctor David Jacobs, y mantiene que las abducciones son evidencia de un experimento genético conducido por una raza al borde de la extinción. De acuerdo con los proponentes (Ref. 12), el propósito es la obtención de óvulos y espermatozoides a los efectos de crear una raza híbrida.

La hipótesis, por tanto, postula un origen extraterrestre, así como una identidad biológica permitiendo la hibridación, concepto que la mayor parte de los biólogos considera aberrante. Estas consideraciones no han afectado a los proponentes, que carecen totalmente de credenciales científicas, pero las ideas han sido bien recibidas por los partidarios de la HET.

Esta "hipótesis" ha sido incluida por minuciosidad, no por sus méritos intrínsecos. El defecto más marcado de esta idea es que ignora el carácter regional de las abducciones, fenómeno que ha sido registrado casi exclusivamente en América.

Dr. Willy Smith - Proyecto UNICAT
(Miami Ufo Center)

REFERENCIAS:

- (1) Hynek, J. A.; THE UFO EXPERIENCE. 1972. p. 10.
- (2) Vallee, Jacques; CONFRONTATIONS, 1990, p. 233.
- (3) Vallee, Jacques; REVELATIONS, 1991. p. 248.
- (4) COMMUNICATIONS WITH EXTRATERRESTRIAL INTELLIGENCE, versión en inglés de las actas de la conferencia sobre el tema que tuvo lugar en Yerevan, USSR, en Septiembre de 1971. Editor: Carl Sagan. MIT Press, 1973.
- (5) Referencia (3), p. 254.
- (6) Kuhn, Thomas S.; THE STRUCTURE OF SCIENTIFIC REVOLUTIONS University of Chicago Press. 1970 (2a. edición).
- (7) PROJECT BLUE BOOK SPECIAL REPORT #14, publicado Oct. 25. 1955. Un análisis del mismo fue preparado por el doctor Leon Davidson y publicado en 1973.
- (8) Monnerie, Michel; ET SI LES ONVIS N'EXISTAIENT PAS?, Les Humanoïdes Associés, 1977.
- (9) Smith, Willy; Book Review: LA GRANDE PEUR MARTIENNE, in MAGONIA #23. Julio de 1986, p.27.
- (10) Un ejemplo interesante son las llamadas "Marfa Lights", manifestaciones luminosas inexplicadas que han perdurado en el tiempo, y que tienen lugar en las cercanías de la ciudad de Marfa, en el estado de Texas.
- (11) Randles, Jenny; ALIEN ABDUCTIONS, the mystery solved; 1988, p. 22.

ANTICIPAN UN IMPORTANTE HALLAZGO

El Grupo Delphos envió a este suplemento un esquemático informe adelantando el estudio final del viaje que realizara a la zona del Cerro Uritorco entre el 25 de junio y el 2 de julio pasados. Dicho estudio –según su anuncio–, con fotos (se tomaron más de 150), será publicado luego en castellano e inglés en el espacio web Delphos situado en www.delphos.com.ar. El documento enviado expresa textualmente.



Con enorme satisfacción comunicamos que basados en las informaciones proporcionadas oralmente por el hoy fallecido profesor doctor don Guillermo Alfredo Terrera, se pudo acceder al Templo del Sol de los comechingones. De este lugar, de acuerdo a Terrera, el súbdito británico Gordon Gardner sustrajo el Sol de los comechingones, que hoy se hallaría oculto en un depósito subterráneo de Londres.

Recordemos que los comechingones, que habitaban en la zona del Cerro Uritorco, eran altos y barbados, detalle este último que los hace particularmente interesantes para nuestros estudios sobre los habitantes precolombinos en América del Sur.

El Templo del Sol está construido en forma parcialmente subterránea en el interior de un cerro rocoso. No fue posible explorarlo en su totalidad. Es nuestra hipótesis que lo visitado es solo su entrada. La parte principal del Templo estaría más adentro de la montaña y en esta ocasión no nos adentramos más por no haber llevado elementos de iluminación adecuados. La oscuridad del pasadizo que se encuentra al fondo hizo que su exploración se deje para próximos viajes, donde iremos munidos de todos los elementos espeleológicos necesarios.

* Homenaje al Prof. Dr. Guillermo Alfredo Terrera: en el panteón que guarda sus restos y cuyas llaves le fueron proporcionadas al Grupo Delphos por sus familiares, fue colocada una ofrenda floral consistente en siete rosas rojas. El féretro

donde descansa su cuerpo y el que contiene el de su esposa, Eduviges Villar Azurmendi, "La Chuna", fueron debidamente saludados.

Hacemos notar que el vehículo, llamado Argos, que transportó a los componentes del Grupo y que habitualmente se utiliza para sus exploraciones, fue "bendecido" especialmente por el doctor Terrera en los últimos días de su peregrinar por este mundo.

● Grutas de Ongamira: este lugar fue visitado y fotografiado. Recordemos que los comechingones lo utilizaron como refugio y que desde lo alto del cerro homónimo se inmolaban para no entregarse a los conquistadores españoles.

● Los Terrones: en las estribaciones del sistema serrano que preside el Uritorco, con sus casi 2.000 metros de altura, se encuentra este lugar, famoso por los avistajes de "luces" y de ovnis. Realizamos el circuito "largo" y el "chico". El primero nos tomó casi tres horas y nos demandó un esfuerzo físico muy grande. Consideremos que el que suscribe está viviendo su año 60 de vida. Pero lo grandioso del espectáculo que pudimos contemplar compensó ampliamente el trabajo de escalar rocas y atravesar barrancos y ríos pedregosos.

En el trayecto pudimos establecer contacto con un grupo esotérico de tres personas, dos de las cuales se habían trasladado desde Italia para conocer esta zona. El intercambio de conocimientos con esta gente fue muy interesante y enriquecedor. Quedamos en comunicación vía Internet.

● Capilla del Monte: la capilla propiamente dicha que da su nombre al lugar tiene una planta octogonal típicamente templaria y en su piso se encuentran mosaicos con dos di-



bujos: el primero es un círculo con ocho círculos más pequeños distribuidos en forma equidistante, y el segundo es un círculo grueso con una cruz svástica levógira en su interior.

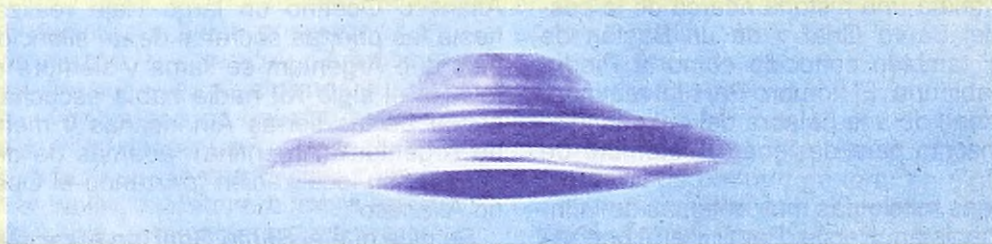
- Convento de Santa Catalina (de Siena y de Alejandría): fue visitada la iglesia de este convento. Pudo fotografiarse la entrada de un misterioso túnel del que se ignora el recorrido. También se tomaron imágenes de diversos detalles arquitectónicos interesantes y de varios cuadros de su interior.

- Bastón de Mando: pudo visitarse el sitio del cañadón del río Calabalumba, al pie del cerro Uritorco, donde Orfelio Ulises Herrera, maestro de G. A. Terrera, encontrara el Bastón de Mando, la Conana y el Poyo.

No deseamos extendernos en este informe sobre la historia, el destino y el contenido físico y metafísico de estos tres importantes objetos.

- Pictografías: pudieron encontrarse decenas de pictografías hechas por los comechingones sobre la roca de los cerros. Se tomaron 41 fotografías de las mismas. La datación del componente orgánico de las pinturas blancas, rojas y negras, utilizando el método del resto del isótopo del carbono 14, dio antigüedades de entre 600 y 1.000 años. El análisis pormenorizado y la interpretación simbólica de estos dibujos se hará en un estudio aparte.

Ingeniero Fernando M. Fluguerto Martí
fluguerto@pinos.com



EXPERIENCIA INOLVIDABLE

Voluntarios españoles que combatían en la ex Unión Soviética con los alemanes, en el mes de setiembre de 1943, se hallaban en un bunker en Pushkino, durante una batalla entre las fuerzas aéreas alemanas y rusas. Los testigos se quedaron atónitos al ver un ovni en forma de disco estacionado sobre los aviones que combatían, "como si observaran la batalla", como dijo uno de ellos. Después de un rato, el ovni desapareció a gran velocidad, sin que se supiera más nada de él. Para los sobrevivientes de la División Azul, fue una experiencia extraordinaria que relataron una y otra vez durante años.

EL BASTON DE MANDO DE ARGENTUM

Una leyenda que tiene una estrecha relación con la historia de los ovnis en el Uritorco y de las "ciudades perdidas", como la de Erks, localizada también en la cordobesa localidad de Capilla del Monte.



Las leyendas suelen ser relatos épicos con escasa credibilidad histórica, pero en este caso la existencia de una serie de textos aporta a este enigma un toque de realismo, involucrando a las tierras de nuestro país. El trovador Chrétien de Troyes (1140), a principios del siglo XI, escribiría el poema que estaría basado en viejos relatos legendarios de un caballero germano y que daría comienzo a una gran obsesión de todo buscador de misterios del pasado: "Parsifal o la Historia del Grial".

Entre 1150 y 1170, Wolfram Eschenbach, bardo alemán, se suma al enigma con un poema titulado "Vida y milagros" de Parsifal, el cual relata una historia acerca de la custodia del Santo Grial y de un Bastón de Mando, también conocido como la Piedra de la Sabiduría. El nombre Parsifal realmente proviene de una palabra del antiguo idioma sánscrito para designar al "Hombre de Persia".

Algunas mitologías muy antiguas de la India, Afganistán, Persia, Pamir y el Tíbet, extrañamente, ya nombraban a este enigmático personaje hace 7 o 8 mil años. Tales leyendas tomarían realismo en el siglo XII con la aparición en Alemania de un caballero que participó en la corte inglesa del Rey Arctor. Aparentemente Parsifal habría ingresado en la Orden de los Caballeros Templarios. Esta orden hermética tendría a su cargo la custodia de los elementos sagrados que rodearon a Cristo.

Según el poema de Eschenbach, el caballero Parsifal fue asignado como custodio del Grial y el Bastón de Mando y viajó entonces a las tierras de Argentum para depositar estos elementos en el cerro sagrado de Viarava (el Uritorco, en Córdoba). Esta

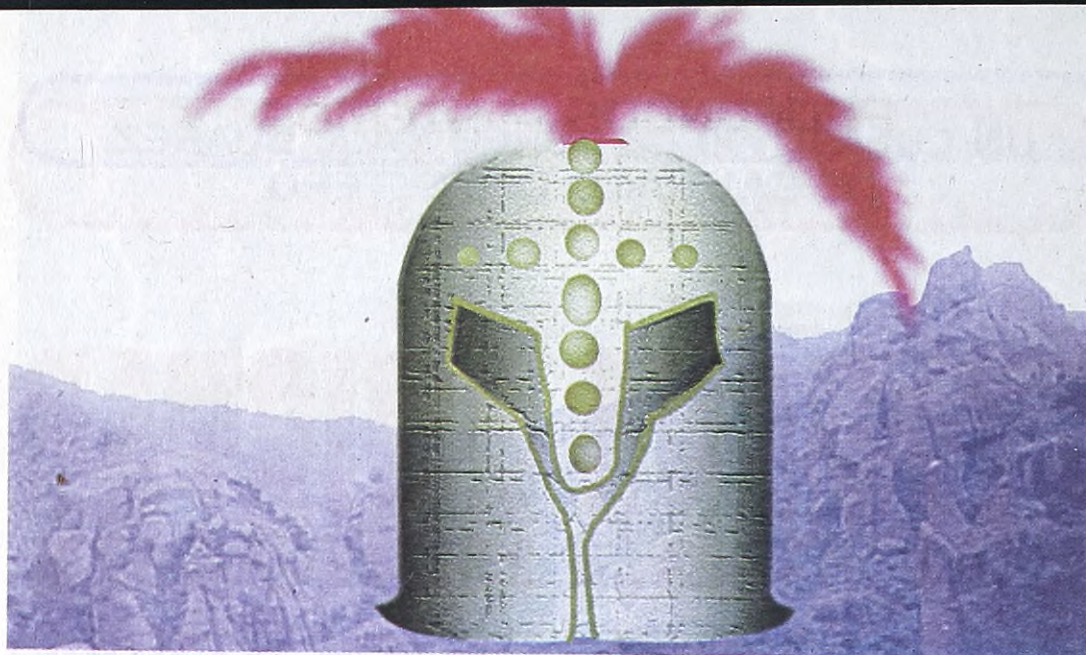
obra a manera de canto sirvió además de base inspirativa a Wagner para la creación de su ópera "Parsifal".

En la composición se encuentran algunos versos por demás interesantes para dilucidar este enigma: "En qué lejana cordillera podrá encontrar a la escondida Piedra de la Sabiduría ancestral que mencionan los versos de los veinte ancianos, de la isla Blanca y de la estrella Polar. Sobre la montaña del Sol con su triángulo de luz surge la presencia negra del Bastón Austral, en la Armónica antigua que en el sur está. Sólo Parsifal, el ángel, por los mares irá con los tres caballeros del número impar, en la Nave Sagrada y con el Vaso del Santo Grial, por el Atlántico Océano un largo viaje realizará hasta las puertas secretas de un silencioso país que Argentum se llama y siempre será". En el siglo XII nadie había escuchado hablar de las tierras Americanas y menos de Argentum (Argentina), además de desconocer su localización "cruzando el Océano Atlántico".

Se dice que el Santo Grial fue el recipiente en el cual se recogió la sangre de Cristo en el momento que fue herido por el soldado romano Longino con su lanza. La historia prosperó y una gran cantidad de relatos y acontecimientos, reales o no, rodearon a este mítico elemento.

EL BASTON MAGICO

A lo largo de la historia hubo hombres que buscaron por todo el globo, encontrar y poseer esta supuesta reliquia. Lo cierto es que uno de los más famosos guardianes conocidos a través de estos poemas épicos es el caballero Parsifal. Los relatos dicen que este guardián templario tenía otra obsesión: el rescate y resguardo de otra pieza. Al pare-



cer se trataría de un bastón mágico conocido entre las sociedades secretas como Piedra de la Sabiduría, Bastón de Mando o Piedra que Habla.

Este objeto fue ciertamente "olvidado" entre quienes se obsesionaron y orientaron su búsqueda en exclusiva al Grial. A pesar de muchas deformaciones propias de relatos que sobrevivieron de generación en generación, la historia del Bastón de Mando encontró con el tiempo un elemento que podría dar credibilidad a la historia. Existieron a lo largo de la historia muchas expediciones que trataron infructuosamente de hallar la Piedra de la Sabiduría, el mismo Hitler habría enviado a expedicionarios por todo el territorio sur, que habrían sido autorizados a actuar por el mismísimo General Perón. Hitler, conocedor de los más variados conocimientos ocultos, quería poseer los objetos a los cuales se les atribuye poder entre las sociedades herméticas.

En 1830 un ambicioso jefe araucano, que conocía las leyendas del Bastón, encabezó búsquedas por las sierras de la Ventana, Tandil, Balcarce, Pillahuincó, San Luis y Córdoba. El jefe araucano Calfucurá sabía que quien poseyera el Bastón dominaría el "mundo". Quien revise cuidadosamente las tradiciones y relatos de los comechingones (la tribu que dominó extensas regiones del norte y centro de la Argentina), encontrará relatos que hablan de "la llegada de un hombre blanco y barbado que, proveniente de tierras lejanas, habría muerto en la Montaña Sagrada y que se habría convertido en el eterno guardián de la Piedra de la Sabiduría".

Como si se tratase de un elegido, una persona de nombre Orfelio Ulises, en 1934, encontró el preciado Bastón, evitando que cayera en manos de Hitler, que ya poseía la famosa lanza de Longino. No por casualidad la mítica piedra llegó a sus manos, Ulises habría permanecido durante ocho años en el Tíbet, en donde fue adentrado e iniciado en los conocimientos esotéricos.

Al parecer los mismos maestros ocultos en el Tíbet fueron los que enseñaron la localización exacta del Bastón y sus poderes ocultos. Según los legados transmiti-

dos al propio Orfelio Ulises, el Bastón fue creado para "regenerar" a la especie humana y debe ser custodiado por un "guardián" hasta que llegue quien reconozca y sepa utilizar su poder. La Piedra de la Sabiduría contiene todas las respuestas.

Al parecer Orfelio Ulises, a su regreso del Himalaya, excavando al pie del Cerro Uritorco, localizado en Capilla del Monte, Córdoba, se encontró con este maravilloso bastón negro de basalto pulido. Aquella, según Ulises, sería la mitológica pieza y muchos maestros herméticos que habrían llegado hasta ésta, supuestamente, comprobaron su legitimidad. La pieza permanece, desde la muerte de Ulises, en celosa custodia de una sociedad hermética iniciática de Argentina.

En 1948, el arqueólogo alemán Jorge Von Hauenschild, estudioso de la tradición del Grial y el Bastón de Mando, examinó meticulosamente la pieza concluyendo que "el pulido es característico del período neolítico por lo cual se calcula su antigüedad en 8.000 años AC". El bastón tiene una longitud de 1,10 m, está trabajado de forma cónica, con 4 centímetros en la parte más ancha en la base. El peso total es de cuatro kilos. Por estudios realizados con detectores electromagnéticos y espectrales, se comprobó que genera intensos campos electromagnéticos de origen desconocido. Se supone que estos campos podrían generar en alguien con ciertas condiciones energéticas específicas una "conexión" para física con otras realidades o conocimientos iniciáticos. Otros sugieren que este Bastón es la "llave" para adentrarse en el Santo Grial, que no sería otra cosa más que un camino al conocimiento supremo y al cual se accedería poseyéndolo.

Lo cierto es que los poderes adjudicados a este Bastón no han cambiado los designios de las tierras del sur y hasta el momento quienes parecen reclamarlo, a pesar de ocupar espacios de poder, en nada se asemejan a "maestros iluminados" o "redentores de la raza".

**Brad Hunter - La Lucila - Argentina -
planetalien_2000@yahoo.com
(del Boletín de Carlos Alberto Iurchuk)**

EXTRAÑA AMISTAD



Tendría unos doce años. Era un día aburrido o yo estaría aburrido de no hacer nada; iba del almacén al comedor, de allí a la cocina, donde estaba mi abuela que no necesitaba de mi ayuda, desahuciado ante mi ofrecimiento salí al patio.

Grande y limpio, un aljibe donde de noche se podían ver las estrellas, las macetas con unas plantas escasamente vivas, un algarrobo gigante al costado del terreno, el WK chiquito, el gallinero que ocupaba un cuarto del terreno con un solo patrón, celoso él.

Nada me distraía, todo me parecía un monótono, difícil de digerir, caminaba y caminaba sin cesar, pateando piedritas, mirando las hormigas, el caminito interminable que suelen hacer; mirando una araña cómo se defendía ante un Karam.

Todos los veranos vengo a pasar mis vacaciones a Santiago del Estero, en este pueblo que vio nacer a mis tíos, cosa muy distinta con mi madre y mis abuelos; ellos nacieron en Portugal, vinieron a este país cuando mamá tenía 5 años.

Mi abuelo cerraba el almacén a las 12.30, hora que comenzaba el desfile de las muchachas. Era sentarse a la mesa para almorzar y ya comenzaban a llamar a la puerta, casi seguro que alguna de ellas se iba con los glúteos blancos, por las bolsas de harina.

Después de comer opíparamente me iba a leer unas revistas; para ese entonces mi "abu" Manuel recibía de todo tipo, a las que se sumaban las mías, D'Artagnan, El Toni, Patoruzito, etcétera y tantas otras que el recuerdo me da nostalgia; la cuestión es que no me faltaban pero aquel día por más que lo intenté no pude.

Estaría acostado boca arriba con las manos detrás de la cabeza, mirando el techo que era de madera y ladrillo pintado a la cal, cada tanto un hueco con la presencia de una inquilina, alguna tejiendo la telaraña, otra comiendo, quizás durmiendo o a lo mejor mirándose.

Pasaban las horas y no ocurría nada, cada tanto entraba algún moscardón como una exhalación, daba varias vueltas y se iba, pasaba un rato y de vuelta el "coheté", no sé si sería el mismo pero para mí lo era, a veces se ponía cargoso; lo corría y volvía, entonces recurría a las revistas que se quedaban con una marca.

Sin darme cuenta se fue nublando poco a poco, el día se puso gris, cayeron algunas gotas bastante gordas a tal punto que no sólo mojaban sino que hasta lastimaban; por suerte estaba bajo techo, era de chapa en toda la casa y el ruido que hacían invitaban a dormir.

Me despertó mi abuela Lucinda siempre de la misma manera, su dulzura era exquisita, ya estaba preparada la merienda que constaba de café con leche, pan, salamines y quesillo, algo inaudito que me daba el gustazo en esas vacaciones.

Terminaba de merendar y me iba al almacén que ya estaba abierto; cruzaba el comedor mirando el reloj, eran las siete de la tarde, como era verano todavía había sol; los clientes no son los mismos que los de la mañana pero sí los hábitos a tomar algo junto a mi abuelo.

Saludando como corresponde a todos los presentes, algo que me enseñaron de chico, elegí la puerta que daba a la calle principal para asomarme a ella, la otra estaba en la esquina que da a la que tiene la entrada principal de la casa y la entrada a los vehículos, sobre todo sulkys.

¿Cómo hacía para que pasara la hora?, por suerte me distraigo con cualquier cosa, mirando todos los caballos, sus monturas que eran una delicia al verlas, otro tanto ocurría con los sulkys.

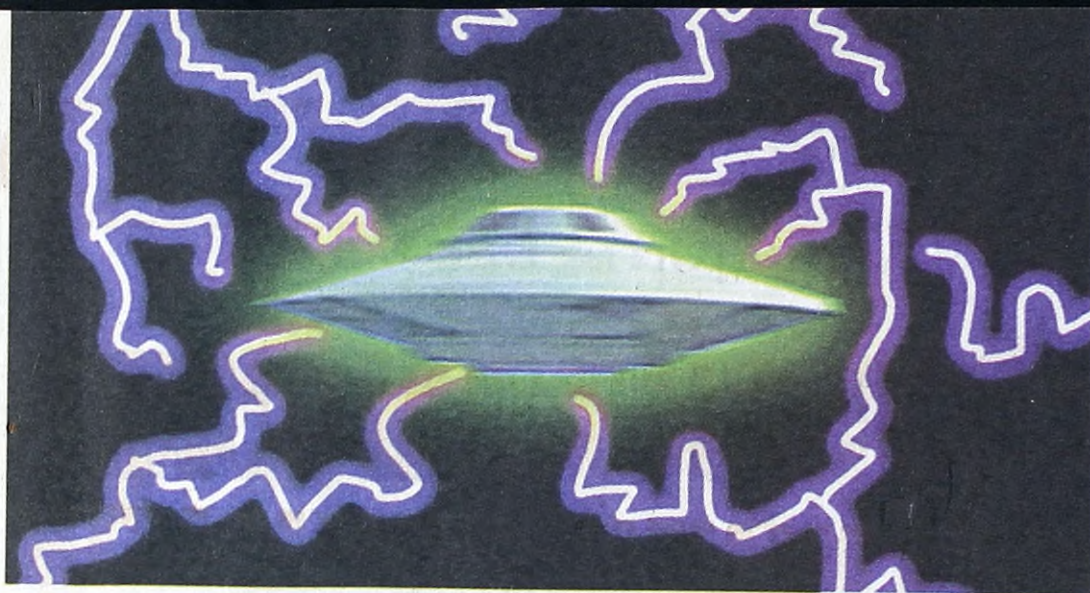
Así se fue pasando el día, de repente surgieron en mí las ganas de andar en bicicleta, las consabidas recomendaciones de mi abuelita diciéndome que no saliera, pero como no le hacía caso me decía que tuviera cuidado porque era de noche.

Juro que no sé por qué pero tomé por la calle hacia la ruta, fui hasta la esquina y doblé hacia la derecha, era como si alguien me lo ordenara.

Cuando estaba a mitad de cuadra, poco iluminada por un foco de luz amarillenta, me crucé con alguien que al igual que yo iba en bicicleta; me pareció conocido, me volví, se volvió, nos saludamos como si fuéramos viejos conocidos.

Sabía que no lo conocía, igual seguí adelante como si fuera un chico en el que se puede confiar; hablamos un rato al ver que no podíamos hacer nada porque era tarde me invitó a salir al otro día.

Iríamos a hondear a los pájaros, las lagartijas y cuanto bicho se apareciera; para eso



había que tener una gomera y suficiente cantidad de munición; eran unos hechos con barro y secados al sol, les daba una dureza formidable y un tamaño ideal; él trajo unos recortados de varilla de hierro de ocho milímetros.

El encuentro era para después de comer, nuevamente las recomendaciones de mi abuela a la que sumaron las de mi abuelo, pero les dije que era alguien que conocía bien; les mentía no me dijeron nada; a las dos en punto se escucharon golpes en la puerta, era él.

Salimos hacia la ruta 34, la cruzamos, hablábamos de cuanto cosa se nos venía a la cabeza, el campo era muy descubierto; caminamos y caminamos por espacio de dos horas, hasta que acertamos a pasar por un pequeño laguito que se había formado el día anterior con la lluvia.

Tendría unos cuatro metros por dos, estaba lleno de pajitas y hojas; cerca de él a unos pasos había unos agujeros hechos por unas ranas, mi amigo que no recuerdo como se llamaba, comenzó a matarlas con la gomera, podía ver cómo se les hundía el vil metal en sus cuerpos.

¡No! ¡No las mates!, fue mi súplica al ver con qué sadismo lo hacía, quedaban todos ensangrentados, se me revolvía el estómago, me preguntó ¿por qué? le dije que me causaba mucha impresión, que no era lo correcto.

Dejó de hacerlo; se dio vuelta y se quedó mirando el espejo de agua, tras un silencio me preguntó si era capaz de tomar aquella agua turbia y sucia; le dije que nunca la bebería, se lo aseguraba por Dios.

Seguimos caminando una hora aproximadamente, no se veía nada; llegamos a un alambrado, como por encanto se paró un pajarito se quedó quieto como esperando a que le disparara.

Le tiré y le acerté, lo bajé de un solo tiro, corrí para ver dónde había caído, ni rastros del pajarito, volví a mirar y nada, parecía imposible que no estuviera, pero no estaba.

Mi amigo que me miraba me aseguraba

que a lo mejor no le había dado, yo le porfiaba que sí, pero continuaba con lo mismo, que no le habría dado, que se voló antes, y un montón de cosas más hasta que me cansé de buscar y nos fuimos.

Volvimos frustrados de no cazar nada, hacía como cuatro horas que estábamos caminando bajo el sol ardiente; nos atacó la sed, tan desesperante que hace del hombre un ser distinto, quizás como verdaderamente es.

Caminamos, casi no hablamos con tal de no tener sed, a lo lejos casi como un ruego vimos un rancho, pero me parecía sumamente raro porque no veía ningún movimiento de gente, esperaba que tuviera una tinaja llena de agua fresca.

A medida que nos fuimos acercando se podía divisar un rancho perfectamente hecho, sólo que no tenía un mueble adentro, ni tampoco afuera, bajo el alero una tina de cemento llena pero de polvo.

Los dejamos desilusionados y pronto al extremo de la locura, fue cuando salimos sin querer al famoso charco turbio; mi amigo se acostó boca abajo, al borde del agua.

Sopló y se hicieron al lado las hojas y ramitas que estaban flotando, como dando un besito apoyó su boca en el agua y chupando bebió hasta calmar su sed, lo imité en todo, juro que no me acordaba para nada de lo que había dicho momentos antes.

Nos mojamos las manos, la cara y la cabeza, nos refrescamos y contentos volvimos a Colonia Dora; desde lejos podíamos ver el pueblo bastante distinto, las luces de las calles ya comenzaban a encenderse.

Nos dijimos hasta mañana y sin decir palabra cada uno se fue a su casa; en la mía me recibieron bien, me preguntaron cómo me había ido, en ese momento hubo una explosión de luz en el cielo lejano.

Fue la única vez que lo vi, pregunté por todo el pueblo si lo conocían, ninguno supo decirme nada, pero nunca me olvidé de las enseñanzas vividas, ni de él, fue un ser muy especial, quizás un ángel, quizás un extraterrestre, quizás Dios.

Dirigir la correspondencia a: Jorge M. Iglesias. Garay 140 (1063) Capital Federal
E-mail: iglesias@internet.siscotel.com
www.ssdnet.com.ar/ovni

NUMEROS ATRASADOS

Dirigirse a la sección archivo 2º piso del edificio de Crónica. Garay 140.

LA PREGUNTA DEL MILLON

¿Por qué aparecen?

Julio Verne



Verne tiene fama de profeta. Pero todo lo que "predijo" y finalmente se cumplió no es fruto de adivinaciones sino de grandes dotes de observación, de una curiosidad inagotable y mucha preocupación por los detalles. **Un ser evolucionado espiritualmente y por ende, "un gran visionario".**

El propio autor afirmó, en una entrevista que concedió en 1902 a la norteamericana Pittsburgh Gazette:

Los libros en los que he insertado profecías sobre los descubrimientos más recientes de la ciencia no han sido, en realidad, más que medios tendientes a un fin. Le sorprenderá quizás saber que no me enorgullece particularmente haber escrito sobre el automóvil, el submarino, el dirigible, antes de que entraran en el dominio de las realidades científicas. Cuando he hablado de ellos en mis libros como de cosas reales, ya estaban inventados a medias.

Pese a que en la mezcla de sinceridad y modestia que se esconde en las palabras de Verne hay más de la primera que de la segunda, eso no

quita mérito al francés: nadie más que él supo estar tan al tanto de todo lo que pasaba en el mundo (pese a algunos vacíos de su investigación, como el desconocimiento de todo lo que no era esencial para su novela. Por ejemplo, dejó de lado el motor de cuatro tiempos, ya inventado, en la mecánica de su Nautilus). Estas son las 12 grandes anticipaciones de Julio Verne. Sólo la decimotercera, el Viaje al Centro de la Tierra, está aún por realizarse:

Las máquinas voladoras
El submarino
El helicóptero
La vuelta al mundo en 80 días
El viaje a la Luna
Los aparatos teledirigidos
Los satélites artificiales
La televisión
El cine sonoro
El cañón de largo alcance
Las materias plásticas
La bomba atómica

Anabell Ascar

E-mail: anabell@ciudad.com.ar
Casilla de Correo N° 96
Suc 2 B - Congreso
C.P.(1402) - Bs. As.